



Katowice, dnia 09.02.2017 r.

**ODPOWIEDŹ**  
**na zapytanie dotyczące treści SIWZ**  
**oraz**  
**ZMIANA TREŚCI SIWZ**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Dostawa instrumentów muzycznych dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – saksofon sopranowy i tenorowy” Numer sprawy: ZP/AM/14/2016

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Zamawiający) informuje, że dnia 7 lutego 2017 r. wpłynęło zapytanie od Wykonawcy do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U.2015.2164 j.t. ze zm.) którego przedmiotem jest „Dostawa instrumentów muzycznych dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – saksofon sopranowy i tenorowy”.

Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych przekazuje treść zapytań wraz z udzielonymi odpowiedziami:

**Pytanie nr 1**

*Piszę w sprawie punktu 13.4. w obu zamówieniach (ZP/AM/14/2016, ZP/AM/15/2016), w których mowa o dostarczeniu instrumentów do oceny eksperckiej.*

*Saksofon basowy to bardzo rzadka odmiana tej rodziny instrumentów, na poziomie mistrzowskim produkowana tylko przez jedną firmę, Henri Selmer Paris z Francji. Rocznie ten renomowany producent wypuszcza na rynek około 5-6 sztuk produkowanych wyłącznie na zamówienie. Czas realizacji od zamówienia do odbioru to około 12 miesięcy. Proszę o odpowiedź, czy fakt niespełnienia tego punktu z braku instrumentu w zasobach producenta, spowoduje przepadnięcie wadium?.*

*Podobna sytuacja ma miejsce w przypadku saksofonów sopranowego i tenorowego. Test będzie możliwy, jednak z wykorzystaniem egzemplarzy, które docelowo nie będą mogły być przedmiotem umowy. Czas realizacji docelowych egzemplarzy od zamówienia do realizacji to 12 miesięcy w przypadku sopranu i 10-11 miesięcy w przypadku tenoru.*

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że brak dostarczenia saksofonu sopranowego i tenorowego (po jednej sztuce każdego z instrumentów) do oceny eksperckiej na zasadach szczegółowo opisanych w pkt 13.4 SIWZ nie będzie skutkowało zatrzymaniem wadium.

W przypadku niedostarczenia saksofonu sopranowego i tenorowego do oceny eksperckiej Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 Pzp.

Zamawiający dopuszcza aby przedmiotem oceny eksperckiej były instrumenty, które nie będą równocześnie przedmiotem umowy.

Ponadto Zamawiający informuje, że na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2015.2164 j.t. ze zm.) zmienia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) w zakresie treści:

**1. pkt 11.1. SIWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:**

„11.1. Ofertę należy złożyć w Biurze zamówień publicznych Akademii Muzycznej w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Wojewódzka 33 (pokój nr 46 A) w nieprzekraczalnym terminie: **do dnia 16.02.2017 r. do godziny 10.00.**

**2. pkt 11.4. SIWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:**

„11.4. Kopertę (paczkę) należy opisać następująco: „Przetarg nieograniczony - ZP/AM/14/2016 - Dostawa instrumentów muzycznych dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – saksofon sopranowy i tenorowy nie otwierać przed dniem 16.02.2017 r. godz. 11:30”.

**3. pkt 11.10. SIWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:**

„11.10. Otwarcie ofert nastąpi w sali konferencyjnej Akademii Muzycznej w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Zacisze 3, w dniu 16.02.2017 r. o godzinie 11:30.”

Jednocześnie Zamawiający informuje, że przedłuża termin składania i otwarcia ofert, tj.:

- ✓ termin składania ofert przedłuża **do dnia 16 lutego 2017 r. do godziny 10:00,**
- ✓ termin otwarcia ofert wyznacza na **dzień 16 lutego 2017 r. o godzinie 11:30.**

Z poważaniem

**KANCLERZ**

**mgr Katarzyna Pleśniak**

strona 2 z 2