

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:39389-2017:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Katowice: Puzony  
2017/S 023-039389**

**Sprostowanie**

**Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji**

**Dostawy**

**(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2016/S 249-457243)**

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający**

**I.1) Nazwa i adresy**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PL

ul. Zacisze 3

Katowice

40-025

Polska

Osoba do kontaktów: Katarzyna Wójtowicz

Tel.: +48 327792111

E-mail: [zamowienia@am.katowice.pl](mailto:zamowienia@am.katowice.pl)

Faks: +48 327792124

Kod NUTS: PL22A

**Adresy internetowe:**

Główny adres: [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl)

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Dostawa instrumentów muzycznych dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – puzony.

Numer referencyjny: Nr sprawy: ZP/AM/13/2016

**II.1.2) Główny kod CPV**

37312200

**II.1.3) Rodzaj zamówienia**

Dostawy

**II.1.4) Krótki opis:**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych instrumentów muzycznych:

1.1. Thein puzon altowy model „Friedman” Old German Style w stroju Es, lub równoważny instrument

(określenie równoważności znajduje się w pkt 3 SIWZ oraz w pkt II.2.4) niniejszego ogłoszenia o zamówieniu).

1.2. Thein puzon tenorowy „Soloist”, lub równoważny instrument (określenie równoważności znajduje się w pkt 3 SIWZ oraz w pkt II.2.4) niniejszego ogłoszenia o zamówieniu).

- 1.3. Thein puzon basowy „Ben Van Dijk- personal”, lub równoważny instrument (określenie równoważności znajduje się w pkt 3 SIWZ oraz w pkt II.2.4) niniejszego ogłoszenia o zamówieniu).
3. Gwarancja 24 miesiące.
3. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia (poza tymi wskazanymi w pkt 3 SIWZ) zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.

#### **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

- VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**  
30/01/2017
- VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**  
Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2016/S 249-457243](#)

#### **Sekcja VII: Zmiany**

- VII.1) **Informacje do zmiany lub dodania**
- VII.1.2) **Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**  
Numer sekcji: II.2.14  
Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Informacje dodatkowe  
Zamiast:  
Kryterium nr 3: Ocena ekspercka – waga kryterium 30 % (puzon basowy) -dzieli się na następujące podkryteria:  
Ocena brzmienia instrumentu – waga podkryterium 10 % Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków – waga podkryterium 10 % Ocena łatwości emisji dźwięku – waga podkryterium 10.  
Powinno być:  
Kryterium nr 3: Ocena ekspercka – waga kryterium 30 % (puzon tenorowy) -dzieli się na następujące podkryteria: Ocena brzmienia instrumentu – waga podkryterium 10 % Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków – waga podkryterium 10 % Ocena łatwości emisji dźwięku – waga podkryterium 10.  
Numer sekcji: IV.2.2  
Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału  
Zamiast:  
Data: 09/02/2017  
Czas lokalny: 10:00  
Powinno być:  
Data: 02/03/2017  
Czas lokalny: 10:00  
Numer sekcji: IV.2.6  
Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą  
Zamiast:  
Data: 09/04/2017  
Powinno być:  
Data: 30/04/2017  
Numer sekcji: IV.2.7  
Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Warunki otwarcia ofert  
Zamiast:  
Data: 09/02/2017  
Czas lokalny: 11:15  
Powinno być:  
Data: 02/03/2017

Czas lokalny: 11:15

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**