

**Akademia Muzyczna**



**im. Karola Szymanowskiego w Katowicach**



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Katowice, dnia 02.03.2017 r.

Nr sprawy ZP/AM/13/2016

**Informacja z otwarcia ofert**  
**(na podstawie art. 86 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych)**

W zakresie postępowania pn.: „Dostawa instrumentów muzycznych dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – puzony”

Kwota przeznaczona na realizację przedmiotu zamówienia: **161 811,36 PLN brutto**

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena oferty w zł (brutto)	Dodatkowe elementy instrumentu	Dodatkowe elementy instrumentu	Dodatkowe elementy instrumentu	Termin wykonania zamówienia	Okres gwarancji	Warunki płatności
1	<b>BRASS POINT</b> <b>Neil Nowicka-</b> <b>Henglewska</b>	<b>184 273,68 zł</b>	Puzon tenorowy Specjalny zestaw wymiennych elementów połączenia	-Puzon basowy Specjalny, dostosowany do konstrukcji instrumentu wspornik	- Puzon altowy Specjalny zestaw wymiennych elementów połączenia	3 miesiące	Zgodnie z SIWZ	

ul. Grotkowska 17 60-176 Poznań			tj. 24 miesiące	Zgodnie z treścią wzoru umowy
ustnika z korpusem instrumentu (wymienne dusze) pozwalających na zmianę specyficznej charakterystyki responsu instrumentu w zależności od aktualnych potrzeb	TAK	umożliwiający pewny chwyt instrumentu, szczególnie ważny w wykonywaniu długich partii orkiestrowych (np. w Mszach Mozarta, Brucknera) oraz bezprielobnoma wymianę tłumików	TAK	ustnika z korpusem instrumentu (wymienne dusze) pozwalających na zmianę specyficznej charakterystyki responsu instrumentu w zależności od aktualnych potrzeb
Przedłużany kranik spustowy umożliwiający sprawną jego obsługę, niezbędną w wykonawstwie muzyki współczesnej	TAK	Konstrukcja toru powietrza w obrębie zespołu kwartwentyla umożliwiająca uzyskanie spójnego brzmienia między dźwiękami wykonywanymi zarówno z użyciem wentyla, jak i bez niego	TAK	Przedłużany kranik spustowy umożliwiający sprawną jego obsługę, niezbędną w wykonawstwie muzyki współczesnej
Zastosowanie dodatkowych elementów konstrukcyjnych wznacających brzmienie	TAK	-	-	Zastosowanie dodatkowych elementów konstrukcyjnych wznacających brzmienie
Specjalny, dostosowany do konstrukcji instrumentu wspornik umożliwiający pewny chwyt instrumentu, szczególnie ważny w wykonywaniu długich partii orkiestrowych (np. w Mszach Mozarta, Brucknera) oraz bezprielobnoma	TAK	-	-	-

			wymiarę tłumików	Konstrukcja toru powietrza w obrębie zespołu kwartwentyla umożliwiająca uzyskanie spójnego brzmienia między dzwiekami wykonywanymi zarówno z użyciem wentyla, jak i bez niego	TAK						
2	<b>ZM CONCEPT</b> <b>Zbigniew Zygmunt</b> <b>ul. Kołtąja 1/2</b> <b>85-080 Bydgoszcz</b>	<b>132 464,85 zł</b>	<p>Specjalny zestaw wymiernych elementów połączenia ustnika z korpusem instrumentu (wymienne dusze) pozwalających na zmianę specyficznej charakterystyki repernsu instrumentu w zależności od aktualnych potrzeb</p>	<p>Specjalny, dostosowany do konstrukcji instrumentu wspornik umożliwiający pewny chwyt instrumentu, szczególnie ważny w wykonywaniu długich partii orkiestrowych (np. w Mszach Mozarta, Brucknera) oraz bezproblemową wymiarę tłumików</p>	TAK	TAK	TAK	3 miesiące	Zgodnie z SIWZ tj. 24 miesiące	Zgodnie z treścią wzoru umowy	
			Przedłużany kranik spustowy umożliwiający sprawną jego obsługę, niezbędną w wykonawstwie muzyki współczesnej	Konstrukcja toru powietrza w obrębie zespołu kwartwentyla umożliwiająca uzyskanie spójnego brzmienia między dzwiekami wykonywanymi zarówno z użyciem wentyla, jak i bez niego	TAK	TAK	TAK				

