

## Wyjaśnienia treści Regulaminu

*Dotyczy konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej na budowę nowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach*

*Znak sprawy ZPK/AM/1/2019*

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Zamawiający) informuje, że Uczestnik zwrócił się o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczącego konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej na budowę nowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Zamawiający zgodnie z pkt. 9.2. Regulaminu przekazuje treść zapytania wraz z udzieloną odpowiedzią:

### Pytanie 1

Jaki ostatecznie warunek udziału w konkursie stawia Państwo dla potencjalnych uczestników.

Czy tylko ten zawarty w regulaminie konkursu czy także ten zawarty w ogłoszeniu o konkursie, dotyczący doświadczenia w realizacji projektu budowlanego i wykonawczego budynku z pomieszczeniami o akustyce kwalifikowanej.

Które z wymagań jest wiążące.

### Odpowiedź

Zgodnie z pkt. 6.1. Regulaminu konkursu: „6.1. W konkursie udział mogą brać Uczestnicy, którzy dysponują co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem Izby Architektów” – jest to warunek udziału stawiany Uczestnikom na etapie konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej na budowę nowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Zgodnie z pkt. 18.8. Regulaminu konkursu:

„18.8. Uczestnik, który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie z wolnej ręki będzie zobowiązany wykazać:

18.8.1. Brak podstaw wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 PZP,

18.8.2. Posiadanie zdolności technicznej lub zawodowej, tj. wykazać, że Wykonawca dysponuje projektantem, będącym członkiem Izby Architektów z uprawnieniami do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń, który wykonał jako autor, (współpraca autorska) co najmniej jeden projekt budowlany, który otrzymał pozwolenie na budowę oraz projekt wykonawczy budynku z pomieszczeniami o akustyce kwalifikowanej (sala koncertowa, teatralna, kinowa, operowa/operetkowa, sala widowiskowa dla minimum 200 osób, sala konferencyjna/audytoryjna dla min. 100 osób, studio nagrań, sale prób muzycznych) o powierzchni użytkowej min. 1500 m<sup>2</sup>”

- będą to warunki udziału stawiane Uczestnikowi, który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie z wolnej ręki, zgodnie z zapisem pkt. 2.6. Regulaminu („2.6. Rozstrzygnięcie Konkursu będzie stanowić podstawę do zaproszenia Uczestnika, którego praca zdobędzie I nagrodę do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej jako przedmiotu zamówienia pokonkursowego - tj. sporządzenia wielobranżowej, kompletnej dokumentacji technicznej projektowo–kosztorysowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w pkt. 5 Regulaminu).

Ponadto Zamawiający informuje, że warunki udziału wskazane w ogłoszeniu o konkursie numer 2019/S 165-405362 (sekcja VI.3 ogłoszenia) są odzwierciedleniem warunków udziału wskazanych w treści Regulaminu konkursu.

KANCLERZ

  
mgr Katarzyna Pleśniak