

## WARUNKI I TRYB REKRUTACJI NA I ROK STUDIÓW I i II STOPNIA W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH W ROKU AKADEMICKIM 2010 / 11

### Rozdział I

#### ZASADY I WARUNKI PRZYJĘĆ

##### § 1.

1. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, zwana dalej Akademią, dokonuje przyjęć na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia w ramach limitów przyjęć ustalonych przez Rektora.
2. Podstawą przyjęcia na studia w Akademii jest złożenie w ustalonym terminie wszystkich wymaganych dokumentów oraz zdanie dodatkowych egzaminów wstępnych zgodnie z zasadami i kryteriami kwalifikacyjnymi określonymi w rozdziałach II i III.
3. Egzaminy wstępne mają charakter konkursowy.
4. Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia wnoszą opłatę egzaminacyjną w wysokości ustalonej przez Rektora.

##### § 2.

1. Kandydat na studia zgłasza się do postępowania kwalifikacyjnego poprzez złożenie:
  - a. wniosku w formie elektronicznej (rejestracja internetowa);
  - b. podania (według ustalonego wzoru) wraz z wymaganymi dokumentami w Dziale Nauczania (Katowice, ul. Wojewódzka 33, p. 111).
2. System internetowej rejestracji kandydatów działa pod adresem [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl):
  - a. kandydaci korzystają z dostępu do internetu we własnym zakresie;
  - b. w celu rejestracji kandydat wypełnia i zatwierdza kwestionariusz oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, wybiera kierunek oraz specjalność (specjalności) studiów;
  - c. rejestrację elektroniczną uznaje się za wiążącą po wprowadzeniu przez kandydata wszystkich niezbędnych danych;
  - d. Akademia nie ponosi odpowiedzialności za niemożność rejestracji spowodowaną awariami sieci internetowej lub okresowymi przeciążeniami serwerów. W takich przypadkach kandydat zgłasza się osobiście w Dziale Nauczania (Katowice, ul. Wojewódzka 33, p. 111).
3. Dokumentacja składana przez Kandydata, o której mowa w pkt. 1b, powinna zawierać:
  - a. podanie do Rektora wg wzoru obowiązującego w systemie elektronicznej rejestracji;
  - b. kserokopię dowodu osobistego;
  - c. 3 zdjęcia o wymiarach 35 x 45 mm, (zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych);
  - d. dowód wniesienia opłaty egzaminacyjnej na konto Akademii;
  - e. oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości – w terminie do 12 lipca 2010 r.;
  - f. w przypadku uzyskania świadectwa maturalnego poza granicami Polski, kandydat dołącza zaświadczenie z Kuratorium Oświaty, właściwego dla miejsca zamieszkania kandydata, o równoważności dokumentu uzyskanego za granicą z polskim świadectwem maturalnym oraz jego tłumaczenie na język polski, potwierdzone przez tłumacza przysięgłego;
  - g. odpis dyplomu (wraz z suplementem), ukończenia studiów pierwszego stopnia, studiów drugiego stopnia lub studiów jednolitych magisterskich, (**dotyczy wyłącznie kandydatów na studia drugiego stopnia**). Absolwenci studiów I stopnia z 2010 roku do czasu otrzymania dyplomu, winni przedstawić zaświadczenie o ukończeniu studiów wraz z oceną w terminie do 12 lipca 2010 r.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia, zdający egzamin maturalny w roku 2010, proszeni są o wyrażenie zgody (podczas wypełniania deklaracji maturalnej w szkole średniej) na przetwarzanie danych w Krajowym Rejestrze Egzaminów Maturalnych, w celu odczytania wyników matury przez Uczelnię w w/w Rejestrze.

### § 3

1. Kandydaci na studia składają podanie wraz z wymaganymi dokumentami i dokonują rejestracji elektronicznej w następujących terminach:
  - **kandydaci na studia stacjonarne – do 31 maja 2010 roku;**
  - **kandydaci na studia niestacjonarne – do 31 sierpnia 2010 roku.**
2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia II stopnia, którzy ukończyli studia I stopnia lub studia magisterskie na pokrewnym kierunku, mogą zostać przyjęci na studia po pozytywnie zdanym egzaminie. Dziekan określa wykaz niezrealizowanych przedmiotów z zakresu studiów I stopnia, które Kandydat zobowiązany jest uzupełnić w czasie odbywania studiów II stopnia.
3. Szczegółowe zasady dotyczące przyjmowania na studia cudzoziemców regulują odrębne przepisy.

### § 4

1. Kandydaci na studia I stopnia nie muszą legitymować się posiadaniem świadectwa ukończenia szkoły muzycznej II stopnia.
2. Studenci Akademii Muzycznej w Katowicach ubiegający się o podjęcie studiów w ramach dodatkowej specjalności lub innego kierunku, przystępują do egzaminów wstępnych na zasadach obowiązujących wszystkich kandydatów na I rok studiów.
3. Laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych nie korzystają z żadnych specjalnych uprawnień przy ubieganiu się o przyjęcie na studia.
4. Dopuszcza się możliwość zdawania przez kandydata egzaminu wstępnego na kilka kierunków studiów. W takim przypadku kandydaci zobowiązani są do przystąpienia do egzaminu wstępnego na każdym z kierunków studiów w pełnym zakresie.

### § 5

1. Postępowanie rekrutacyjne na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia przeprowadzane jest według systemu punktowego.
2. Kandydaci na I rok studiów przyjmowani są zgodnie z punktacją uzyskaną w trakcie postępowania rekrutacyjnego.
3. W przypadku rezygnacji kandydata, na liście przyjętych umieszcza się **automatycznie** kolejną osobę z listy osób, które zdały egzamin, a nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc.
4. Kandydaci na I rok studiów stacjonarnych, którzy zdali egzamin wstępny, a nie zostali przyjęci z powodu braku miejsc, mają prawo ubiegać się o przyjęcie na I rok **studiów niestacjonarnych (płatnych)** bez dodatkowych egzaminów, pod warunkiem wyboru tego samego kierunku/specjalności studiów. W takim przypadku wymagana jest pisemna deklaracja kandydata złożona w Dziale Nauczania w terminie do 31 lipca 2010. Decyzję podejmuje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna.
5. Studia niestacjonarne na określonym kierunku/specjalności uruchomione zostają jedynie w przypadku przyjęcia odpowiedniej liczby kandydatów, gwarantującej samofinansowanie studiów.
6. W przypadku niewypełnienia limitu miejsc na studiach I i II stopnia, Rektor na wniosek Dziekana może ogłosić dodatkową rekrutację.

### § 6.

1. Postępowanie rekrutacyjne na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia przeprowadzają powołane przez Dziekanów Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne (WKR).
2. Przewodniczącym WKR jest Dziekan lub wyznaczony przez Dziekana Prodziekan.
3. Przewodniczący WKR powołuje Komisje Egzaminacyjne do przeprowadzania egzaminów z poszczególnych przedmiotów.
4. Przewodniczących Komisji Egzaminacyjnych wyznacza Przewodniczący WKR.

5. Do zadań Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - a. przyjmowanie zgłoszeń kandydatów;
  - b. ustalenie listy kandydatów dopuszczonych do egzaminu wstępnego;
  - c. przekazanie kandydatom informacji o terminach egzaminów;
  - d. sporządzenie harmonogramu egzaminów;
  - e. przeprowadzenie postępowania rekrutacyjnego i ogłoszenie jego wyników;
  - f. podejmowanie decyzji o przyjęciu lub nieprzyjęciu kandydata na studia w ramach przyznanego limitu miejsc;
  - g. przygotowanie i ogłoszenie list kandydatów przyjętych na I rok studiów oraz listy osób nieprzyjętych z powodu braku miejsc;
  - h. pisemne zawiadomienie kandydatów o wynikach postępowania rekrutacyjnego;
  - i. wydawanie zaświadczeń o wynikach postępowania rekrutacyjnego;
  - j. sporządzanie sprawozdania z wyników postępowania rekrutacyjnego.
6. Organem nadzorującym postępowanie rekrutacyjne oraz organem odwoławczym od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych jest powołana przez Rektora Uczelniana Komisja Rekrutacyjna (UKR).
7. Przewodniczącym UKR jest Prorektor ds. studenckich, a członkami samodzielni pracownicy naukowcy.
8. Rektor powołuje Koordynatora ds. rekrutacji na szczeblu Uczelni, który wraz z Kierownikiem Działu Nauczania, sekretarzami WKR oraz kierownikami studiów niestacjonarnych odpowiada za sprawne przeprowadzenie egzaminów wstępnych.

## § 7

1. Z przebiegu postępowania rekrutacyjnego dla każdego kandydata sporządza się odrębny protokół.
2. W protokole wpisuje się punkty uzyskane z poszczególnych egzaminów. Protokół podpisuje Przewodniczący WKR oraz wszyscy członkowie poszczególnych Komisji Egzaminacyjnych. Wszelkie skreślenia, zmiany i poprawki dokonywane w protokole powinny być potwierdzone dodatkowym podpisem Przewodniczącego WKR.
3. Na podstawie indywidualnych protokołów Sekretarze sporządzają zbiorczy protokół dla danego kierunku/specjalności, obejmujący wszystkich ubiegających się kandydatów. W protokole wpisuje się sumy punktów uzyskane przez kandydatów. Protokół podpisuje Przewodniczący WKR.
4. Po otrzymaniu wszystkich danych, w szczególności wyników egzaminów maturalnych kandydatów na studia I stopnia, Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne ogłaszają:
  - a. listę kandydatów przyjętych na I rok studiów;
  - b. listę kandydatów, którzy zdali egzamin wstępny, a nie zostali przyjęci na I rok studiów z powodu braku miejsc.

## § 8

1. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
2. Kandydat po zakończeniu postępowania rekrutacyjnego może otrzymać zaświadczenie o liczbie punktów uzyskanych z poszczególnych egzaminów oraz o sumie uzyskanych punktów.

## § 9.

Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej kandydatowi przysługuje odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji. Podstawą odwołania może być **jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia**. Decyzję podejmuje Rektor po rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja Rektora jest ostateczna.

## § 10.

Szczegółowy harmonogram rekrutacji określi zarządzenie Rektora.

## Rozdział II

### ZASADY I TRYB POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO

1. Egzaminy wstępne na studia I stopnia są jednoetapowe. Rekrutacja odbywa się w oparciu o następujące elementy:
  - I. egzamin oceniający predyspozycje kandydata w zakresie wybranej specjalności;
  - II. egzaminu praktyczny;
  - III. a) dla kandydatów z tzw. NOWĄ MATURĄ: wynik egzaminu z historii muzyki. W przypadku osób, które nie zdawały tego przedmiotu na maturze, brany jest pod uwagę wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego. Jeśli kandydat zdawał egzamin maturalny na poziomie podstawowym i rozszerzonym, brana jest pod uwagę ocena wyższa. Ta sama zasada dotyczy egzaminów pisemnych i ustnych. Kandydatów, którzy zdawali historię muzyki w ramach tzw. międzynarodowej matury, traktuje się tak jak kandydatów, którzy zdawali ten przedmiot na poziomie rozszerzonym. Ocenę z egzaminu maturalnego przelicza się na punkty wg następującej zasady:
    - 91-100% – 10 pkt.
    - 71-90% – 8 pkt.
    - 51-70% – 6 pkt.
    - 31-50% – 4 pkt.b) dla kandydatów z tzw. STARĄ MATURĄ: egzamin ustny z historii muzyki.
2. Egzaminy wstępne na studia II stopnia są jednoetapowe. Rekrutacja odbywa się w oparciu o następujące elementy:
  - I. ocena ukończenia studiów I stopnia lub jednolitych studiów magisterskich;
  - II. egzamin z przedmiotów kierunkowych;
  - III. rozmowa kwalifikacyjna.
3. Maksymalna ocena, obejmująca wszystkie elementy egzaminu wstępnego, wynosi 100 pkt. Egzamin wstępny uważa się za zdany, jeśli kandydat uzyska co najmniej 60 pkt. Szczegółowe zasady punktacji określone zostały w rozdziale III.
4. Szczegółowe wymagania programowe zostaną opublikowane w Informatorze dla kandydatów na studia oraz na stronie [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl).
5. Komisje Egzaminacyjne zastrzegają sobie prawo wyboru utworów lub ich części podczas trwania egzaminu wstępnego.

## Rozdział III

### ZAKRES EGZAMINU WSTĘPNEGO

#### I. STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

##### Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu

| <b>Kierunek - Dyrygentura</b>  |                      |
|--|----------------------|
| Egzamin oceniający predyspozycje z dyrygentury oraz rozmowa kwalifikacyjna | 1-50 pkt             |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Harmonia<br>2) Fortepian    | 1-25 pkt<br>1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki                                | 1-10 pkt             |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt              |

| <b>Kierunek – Kompozycja i teoria muzyki</b><br><i>Specjalność: Kompozycja</i> |                      |
|--|----------------------|
| Egzamin oceniający predyspozycje z kompozycji oraz rozmowa kwalifikacyjna      | 1-50 pkt             |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Harmonia<br>2) Fortepian        | 1-25 pkt<br>1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki                                    | 1-10 pkt             |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt              |

| <b>Kierunek – Kompozycja i teoria muzyki</b><br><i>Specjalność: Teoria muzyki</i> |                      |
|---|----------------------|
| Egzamin oceniający predyspozycje z teorii muzyki oraz rozmowa kwalifikacyjna      | 1-50 pkt             |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Harmonia<br>2) Fortepian           | 1-25 pkt<br>1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki                                       | 1-10 pkt             |
| Ogółem maksimum   | 100 pkt              |

| <b>Kierunek – Kompozycja i teoria muzyki</b><br><i>Specjalność: Rytmika*</i>                           |                      |
|--|----------------------|
| Egzamin oceniający predyspozycje z rytmiki oraz rozmowa kwalifikacyjna                                 | 1-50 pkt             |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Harmonia<br>2) Fortepian oraz Improwizacja fortepianowa | 1-25 pkt<br>1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki  | 1-10 pkt             |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt              |

| <b>Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b><br><i>I. Wszystkie specjalności za wyjątkiem Muzykoterapii</i> |                      |
|---|----------------------|
| Egzamin oceniający predyspozycje głosowe oraz z dyrygowania, rozmowa kwalifikacyjna   | 1-50 pkt             |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Harmonia<br>2) Fortepian oraz wybrany instrument                                   | 1-25 pkt<br>1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki   | 1-10 pkt             |
| Ogółem maksimum   | 100 pkt              |

| <b>Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b><br><i>II Specjalność: Muzykoterapia*</i>                    |                      |
|--|----------------------|
| Egzamin oceniający predyspozycje głosowe, predyspozycje do prowadzenia zajęć muzykoterapeutycznych oraz rozmowa kwalifikacyjna | 1-50 pkt             |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Harmonia<br>2) Fortepian oraz wybrany instrument***                             | 1-25 pkt<br>1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki  | 1-10 pkt             |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt              |

| <b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa</b><br><i>Specjalność: Kompozycja i aranżacja</i>              |                      |
|--|----------------------|
| Egzamin oceniający predyspozycje z improwizacji, kompozycji i aranżacji oraz rozmowa kwalifikacyjna. | 1-50 pkt             |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Harmonia<br>2) Wybrany instrument                     | 1-25 pkt<br>1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki  | 1-10 pkt             |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt              |

| <b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa</b><br><i>Specjalność: Instrumentalistyka jazzowa</i>        |          |
|--|----------|
| Egzamin oceniający predyspozycje z instrumentu głównego, improwizacji oraz rozmowa kwalifikacyjna. | 1-60 pkt |
| Egzamin praktyczny: Kształcenie słuchu   | 1-30 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki  | 1-10 pkt |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt  |

| <b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa</b><br><i>Specjalność: Wokalistyka jazzowa</i>           |          |
|--|----------|
| Egzamin oceniający predyspozycje ze śpiewu solowego, improwizacji oraz rozmowa kwalifikacyjna. | 1-60 pkt |

|   |          |
|---|----------|
| Egzamin praktyczny: Kształcenie słuchu      | 1-30 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki | 1-10 pkt |
| Ogółem maksimum                             | 100 pkt  |

| <b>Kierunek – Jazz i muzyka estradowa</b><br><i>Specjalność: Realizacja nagłośnienia**</i> |          |
|--|----------|
| Egzamin oceniający predyspozycje oraz rozmowa kwalifikacyjna                               | 1-60 pkt |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu oraz Solfeż barwy                                | 1-30 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki  | 1-10 pkt |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt  |

## II Wydział Wokalno-Instrumentalny

| <b>Kierunek - Wokalistyka</b>  |          |
|--|----------|
| Egzamin oceniający predyspozycje ze śpiewu oraz rozmowa kwalifikacyjna | 1-50 pkt |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu                              | 1-25 pkt |
| 2) Dykcja i recytacja  | 1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki                            | 1-10 pkt |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt  |

| <b>Kierunek – Instrumentalistyka</b><br><i>Specjalność: Gra na instrumencie</i>     |          |
|---|----------|
| Egzamin oceniający predyspozycje z instrumentu głównego oraz rozmowa kwalifikacyjna | 1-50 pkt |
| Egzamin praktyczny: 1) Kształcenie słuchu   | 1-25 pkt |
| 2) Samodzielne opracowanie utworu oraz czytanie <i>a vista</i>                      | 1-15 pkt |
| Konkurs świadectw/Egzamin z historii muzyki   | 1-10 pkt |
| Ogółem maksimum   | 100 pkt  |

## II. STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu \*\*\*\*

| 1. Kierunek – Dyrygentura<br>2. Kierunek – Kompozycja i teoria muzyki<br>3. Kierunek – Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej<br>4. Kierunek – Jazz i muzyka estradowa |               |
|--|---------------|
| Ocena ukończenia studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich  | 1-25 pkt***** |
| Egzamin z przedmiotów kierunkowych   | 1-50 pkt      |
| Rozmowa kwalifikacyjna   | 1-25 pkt      |
| Ogółem maksimum  | 100 pkt       |

### Wydział Wokalno-Instrumentalny \*\*\*\*

| 1. Kierunek – Wokalistyka<br>2. Kierunek – Instrumentalistyka |               |
|---|---------------|
| Ocena ukończenia studiów pierwszego stopnia                   | 1-25 pkt***** |
| Egzamin z przedmiotów kierunkowych                            | 1-50 pkt      |
| Rozmowa kwalifikacyjna  | 1-25 pkt      |
| Ogółem maksimum   | 100 pkt       |

\* nabór wyłącznie na studia stacjonarne

\*\* nabór wyłącznie na studia niestacjonarne

- \*\*\* dla kandydatów, którzy nie wybierają dodatkowego instrumentu, maksymalna ilość punktów odnosi się do egzaminu z fortepianu
- \*\*\*\* szczegółowe informacje dotyczące prowadzenia poszczególnych specjalności podane zostaną w Informatorze dla kandydatów na studia w roku akademickim 2010/11 i opublikowane na stronie [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl)
- \*\*\*\*\* dla wszystkich kandydatów stosuje się przelicznik oparty na zasadach proporcjonalności; podstawą obliczenia punktacji jest ocena słowna na dyplomie. Szczegóły dotyczące przelicznika precyzuje zarządzenie Rektora.