

**AKADEMIA MUZYCZNA  
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO  
W KATOWICACH**

**REGULAMIN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**

**Katowice 2008**

## ORGANIZACJA

### § 1

1. Studia Podyplomowe w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, zwanej dalej Uczelnią, funkcjonują w oparciu o art.8 ust.1, ustawy z dnia 27.07.2005r.–Prawo o szkolnictwie wyższym-(Dz.U.Nr 164, poz.1365 z późn. zm.).
2. Regulamin określa organizację, zasady rekrutacji, tok studiów oraz związane z nim prawa i obowiązki osób uczęszczających na Studia Podyplomowe, zwanych dalej Słuchaczami.

### § 2

Studia Podyplomowe trwają cztery semestry i funkcjonują w ramach podstawowych jednostek organizacyjnych Uczelni, zwanych dalej Wydziałami. Plany i programy studiów podyplomowych zatwierdzają właściwe Rady Wydziałów.

### § 3

1. Dziekan wyznacza swojego Pełnomocnika który odpowiada za organizację, planowanie i koordynację Studiów Podyplomowych.
2. Do obowiązków Pełnomocnika należy:
  - organizacja rekrutacji na Studia Podyplomowe,
  - sporządzanie kosztorysu Studiów Podyplomowych,
  - sporządzanie projektu planów studiów o którym mowa w § 2 ,
  - nadzór nad obsługą administracyjną Studiów Podyplomowych,
  - uzgodnienie z Kwesturą rozliczenia finansowego.
3. Pełnomocnik wykonuje swoje obowiązki na podstawie umowy zlecenia, zawieranej na rok akademicki, rozliczanej po zakończeniu każdego semestru.
4. Pracownika odpowiedzialnego za sprawy administracyjne wyznacza Kanclerz spośród pracowników Działu Nauki i Nauczania.
5. Wysokość wynagrodzenia Pełnomocnika ustala Rektor.

### § 4

1. Z zastrzeżeniem pkt 2 zajęcia dydaktyczne na Studiach Podyplomowych, prowadzą pedagodzy zatrudnieni w Uczelni, posiadający tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego (kwalifikacje II stopnia).
2. W szczególnych przypadkach, Rada właściwego Wydziału, może podjąć uchwałę dopuszczającą prowadzenie zajęć przez pedagogów nieposiadających tytułu profesora lub stopnia doktora habilitowanego (kwalifikacji II stopnia).
3. Wysokość stawek godzinowych, ustala corocznie Rektor w porozumieniu z Pełnomocnikiem i Kwestorem.

## ZASADY REKRUTACJI

### § 5

1. O przyjęcie na Studia Podyplomowe, mogą ubiegać się osoby legitymujące się dyplomem ukończenia wyższych studiów muzycznych, z tytułem magistra sztuki w danej lub pokrewnej specjalności (lub równoważnym w przypadku uczelni zagranicznych).
2. Rekrutacja na studia podyplomowe odbywa się dwa razy w roku: we wrześniu oraz w styczniu.

### § 6

1. Kandydat składa w Dziale Nauki i Nauczania do dnia 1 września lub do 1 stycznia, następujące dokumenty:
  - podanie (wzór podania stanowi załącznik nr1 do regulaminu),
  - dyplom ukończenia studiów magisterskich wyższej uczelni muzycznej, w zakresie danej specjalności,
  - dowód wniesienia opłaty rekrutacyjnej.
2. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzane jest w terminie do 15 września lub do 15 stycznia i obejmuje:
  - przedstawienie pracy artystycznej w postaci koncertu, recitalu lub w innej formie, w zależności od specyfiki danej specjalności,
  - rozmowę kwalifikacyjną.
3. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza Komisja, złożona z członków Katedry, w danej specjalności. Komisji przewodniczy Kierownik Katedry lub osoba przez niego wyznaczona.
4. W szczególnych przypadkach, Kierownik Katedry może podjąć decyzję o częściowym zwolnieniu z postępowania rekrutacyjnego.

## TOK STUDIÓW

### § 7

1. Rozpoczęcie Studiów Podyplomowych, poprzedzone jest zawarciem umowy z uczelnią o warunkach odpłatności za studia podyplomowe, (wzór umowy- załącznik nr 2 do regulaminu),
2. Kandydat ma prawo do wyboru pedagoga, u którego chce odbyć Studia Podyplomowe. Życzenia kandydatów będą uwzględniane w miarę wolnych miejsc i za zgodą wybranego pedagoga.
3. Podstawowym dokumentem słuchacza Studiów Podyplomowych jest karta zaliczeniowa.
4. Studia Podyplomowe prowadzone są na podstawie indywidualnego programu ustalanego przez pedagoga prowadzącego w porozumieniu kierownikiem Katedry i Pełnomocnikiem. Program ten musi być zgodny z planami studiów o których mowa w § 2

## § 8

1. Słuchacz studiów podyplomowych, może zostać skreślony z listy słuchaczy w przypadku:
  - naruszenia zasad odpłatności za studia podyplomowe.
  - rezygnacji ze studiów,
  - niezaliczenia w terminie zajęć określonych planami studiów
2. Skreślenia dokonuje Dziekan Wydziału, na wniosek Pełnomocnika.
3. Od decyzji o skreśleniu, słuchaczowi przysługuje odwołanie do Rektora. Odwołanie od decyzji wnosi się za pośrednictwem Dziekana Wydziału, w terminie 14 dni od doręczenia decyzji o skreśleniu.

## § 9

1. Warunkiem ukończenia Studiów Podyplomowych jest:
  - publiczne przedstawienie pracy artystycznej w postaci koncertu, recitalu lub w innej formie w zależności od specyfiki danej specjalności,
  - obrona pracy pisemnej na temat związany z profilem studiów,
  - zaliczenie zajęć ujętych w planie studiów.
2. Słuchacz otrzymuje świadectwo ukończenia Studiów Podyplomowych, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, po spełnieniu warunków wymienionych w ust.1.

## FINANSE

### § 10

Studia podyplomowe prowadzone są w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, na zasadach odpłatności. Gospodarkę finansową studiów podyplomowych określa Senat.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 11

W zakresie nieuregulowanym niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Rektor.

### § 12

Regulamin Studiów Podyplomowych wchodzi w życie z dniem 9 października 2008 r.